

I 大会概要

1. 会場：愛知県立芸術大学
2. 会期：2021 年 6 月 5 日（土）、6 日（日）
3. プログラム（予定）

第 1 日：

- ・講演「(仮) 表現としてのポスト・ドキュメンタリー」
越後谷卓司（愛知県美術館主任学芸員）
司会：関口敦仁(愛知県立芸術大学)

- ・研究発表／作品発表
- ・懇親会はありません。

第 2 日：

- ・研究発表／作品発表
- ・理事会／第 48 回通常総会

※ プログラムの詳細は、大会ウェブサイト及び「第 3 通信」(5 月初旬発行予定)にてお知らせ致します。

4. 大会参加費

会員 3,000 円、一般 2,000 円、学生 1,000 円

5. 大会参加を希望される会員は、大会ウェブサイトの「**大会参加申込**」フォームより申し込み下さい。大会参加の申込期限は、**2021 年 5 月 10 日（月）**とします。
6. ※ 大会は対面での開催を予定しておりますが、COVID-19 の感染状況によって、遠隔による開催になる可能性があります。その決定は 3 月末の理事会で予定しておりますが、決定の詳細は大会ウェブサイトにてお知らせ致します。

II 研究発表／作品発表申込要領

1. 研究発表、作品発表の申込資格は、2020 年度在籍会員に限ります。
2. 研究発表、作品発表を希望される会員は、大会ウェブサイトの「**発表申込**」フォームより申し込み下さい。申し込み後、受領確認の自動メールを差し上げます。メールが届かない場合はお問い合わせ下さい。**なお、今大会から「発表申込」の字数（800~1000 字）等が変わりました。**提出された発表テーマと内容は、大会実行委員会によって正式に受理された後、原則として概要集にそのまま掲載しますので、発表概要集に掲載される原稿を前提に作成下さい。発表の申込期限は、**2021 年 2 月 22 日（月）**とします。

3. 発表申込は、日本映像学会理事会（2021年3月20日（土）開催予定）での審査・承認後、大会実行委員会が正式に受理します。

- ・受理に関しては、期日までに、①入会手続きや会費納入を完了する、②理事会の所見をふまえた概要の再提出をする、等の条件付き受理も含まれます。条件を満たさない場合、受理は取消となります。
- ・必要事項の記入に不備のある申込は、無効になることがあります。
- ・学会の趣旨にそぐわない発表、あるいは施設の関係で対応できかねる発表は、お断りすることがあります。
- ・提出された発表のタイトル及び内容を発表申込受理後に変更することは原則としてできません。

III 研究発表／作品発表について

1. [発表時間]：研究発表／作品発表の時間は25分、質疑応答は5分とします。
2. [使用機材]：研究発表／作品発表にあたっては、持参したノート PC、会場設置の DVD プレイヤーからプロジェクター、スピーカーへの接続が可能です。ノート PC からの接続は原則として HDMI のみ使用可能です。HDMI 端子への変換コネクタは、出力確認の上、発表者が持参してください。また、作品発表においてその他の機材の使用を希望する場合は原則として発表者にご用意いただきますが、必要に応じて個別にご相談ください。なお、VGA 端子、ブルーレイプレイヤーは会場には設置されていません。

IV 会場へのアクセス

愛知高速交通東部丘陵線（リニモ）芸大通前駅より徒歩15分
詳しくは下記リンクをご覧ください。

- ・愛知県立芸術大学の交通アクセス

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/guide/guide04/guide04-01.html>

- ・愛知県立芸術大学のキャンパスマップ

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/guide/guide02/guide02-01.html>

日本映像学会第47回大会実行委員会

委員長：関口敦仁（愛知県立芸術大学）

副委員長：森 真弓（愛知県立芸術大学）

委員：石井晴雄（愛知県立芸術大学）

委員：伏木啓（名古屋学芸大学）

委員：宮下十有（椙山女学園大学）

委員：平川祐樹（愛知県立芸術大学）

委員：村上将城（名古屋学芸大学）

委員：片山一葉（愛知県立芸術大学）

実行委員会事務局

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114 愛知県立芸術大学デザイン専攻内

日本映像学会第 47 回大会実行委員会

大会ウェブサイト：<http://jasias.jp/eizo2021>

メールアドレス：aichifam-convention@jasias.jp