

特集・東映京都撮影所

— スターシステムから実録路線をこえて —

主催：日本映像学会関西支部・京都府京都文化博物館

日本映像学会研究活動助成対象研究

9月2日(金)

午後1:30～	開会の辞		
午後1:40～午後2:25	『笛吹童子第1部』(萩原遼)	1954年	45分
午後2:45～午後4:16	『ひばり捕物帳 かんざし小判』(沢島忠)	1958年	91分
午後4:35～午後6:11	『新吾十番勝負』(松田定次・小沢茂)	1959年	96分

9月3日(土)

午後1:30～午後3:19	『妖刀物語 花の吉原百人斬り』(内田吐夢)	1960年	109分
午後3:40～午後5:04	『関の弥太っぺ』(山下耕作)	1963年	84分
午後5:25～午後6:54	『893愚連隊』(中島貞夫)	1966年	89分

9月4日(日)

午前10:30～午後0:09	『緋牡丹博徒 お竜参上』(加藤泰)	1970年	99分
午後1:30～午後3:09	『仁義なき戦い』(深作欣二)	1973年	99分
午後3:30～午後6:00	シンポジウム		
	パネリスト：中島貞夫(映画監督、大阪芸術大学名誉教授)		
	パネリスト：吉田馨(日本映像学会会員、大阪芸術大学非常勤講師)		
	パネリスト：石塚洋史(日本映像学会会員、近畿大学非常勤講師)		
	司会進行：豊原正智(日本映像学会会員、大阪芸術大学名誉教授)		
午後6:00～	閉会の辞		

会場：京都市中京区三条高倉 京都文化博物館 <http://www.bunpaku.or.jp>

TEL075(222)0888 FAX075(222)0889

- [交通機関] ○地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
○阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
○京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分
○JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
○市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

※ 日本映像学会会員で参加希望の方は8月30日(月)までに関西支部事務局へメールかFAXにて連絡願います。

問合せ先：〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469
大阪芸術大学映像学科内 日本映像学会関西支部事務局(大橋)宛
TEL 0721(93)3781 内線:3327 FAX 0721(93)6396
Mail: eizou@osaka-geidai.ac.jp