|  |
| --- |
| 日本映像学会第49回大会　発表申込フォーム（エントリー・シート）※2022年2月13日（月曜日）までに大会WEBより本ファイルをアップロードしてご提出ください。「発表タイトル」と「概要」は、正式に受理された後、「概要集」にそのまま掲載します。「概要集」掲載時に変更することは原則としてできません。 |
| **発表の種別** | **発　　表　　概　　要** |
| **氏　名（和文）**（パネルは代表者を） |  |
| **ふ　り　が　な** |  |
| **氏名（アルファベット）** |  |
| **勤務先/所属****（学校学年等）** |  |
| **発表カテゴリー** | （いずれかを必ず囲ってください）　　研　究　　　　　作　品　　　　　パネル |
| **発表タイトル** |  |
| **概　　要****（入力800−1000字）** | （パネルの場合はメンバー全員を概要の最後に明記してください。文字数には含みません） |
| **文字数** |  |
| **備考（図面キャプションなど）** |  |
| **使用機材** |  |
| **概要仕様****※厳守のこと** | 《書類に不備がある場合は、申し込みを受け付けません。日本語の形式上の不備も審査対象となりますので、推敲した上で提出してください。》《エントリーシートを記入する際には、必ず第二通信の**【 II 研究発表/作品発表申込要領 】**を確認してください。》* 文字数は必ず800字から1,000字の間に収めて下さい。
* 「概要集」に図版（文字数に換算して400字分）を掲載したい場合は、文字数を400字から600字の間に収め、図版キャプションを備考に記載の上、図版データ（300dpiのものを推奨）を別ファイルで併せて大会ウェブで本フォームと共にアップロードして下さい。製作中の作品を完成後に図版掲載したい場合も、その旨備考欄に記し、字数も同様にして下さい。後日、遅れて掲載図版ファイルを送付する際は、大会ウェブで再度アップロードしてください。ただし、概要集は白黒印刷となります。また、画像等に著作権がある場合は必ず許諾も受けてください。
* 原則として注を使用しないで下さい。注を付す場合は、Wordの脚注機能を使用せず、該当箇所に「(1)」のように注番号を入れ、末尾にまとめて注の内容を記載して下さい。
* 映像作品のタイトルは、原則として二重鉤括弧で囲み、必要に応じて製作年または公開年、原題等を付して下さい。
* 書誌情報については、原則として以下のようなスタイルに準拠して下さい。武田潔『明るい鏡――ルネ・クレールの逆説』、早稲田大学出版部、2006年、52-54頁。Zadie Smith, Swing Time (New York: Penguin Press, 2016), 315–16.表記の細部については実行委員会で統一させていただくことがあります。
* 2022年3月1８日予定の理事会審査後の通知において、条件付き受理や再審議となった場合は理事会の所見をふまえた概要を完成させ、本ファイルに記入し、大会ウェブで再度アップロードしてください。提出締め切り日はその際に指定します。

４月中を目処に著者校正（最終確認）を行います。ご協力のほどよろしくお願い致します。 |
| **使用機材仕様****※厳守のこと** | * 研究発表／作品発表にあたっては、持参したノートPC、会場設置のDVD /ブルーレイプレイヤーからプロジェクター、スピーカーへの接続が可能です。ノートPCからの接続は原則としてHDMIもしくはVGA端子が使用可能です（PCからの音声が必要な場合はPCの設定等チェックしておいてください）。HDMIもしくはVGA端子への変換コネクターは、出力確認の上、発表者が持参してください。また、作品発表においてその他の機材の使用を希望する場合は原則として発表者にご用意いただきますが、必要に応じて個別にご相談ください。
 |