

日本映像学会 第 49 回大会第二通信

【 I 大会概要 】

1. 会場： 明治学院大学 白金キャンパス
2. 会期： 2023 年 6 月 10 日(土)、11 日(日)

3. プログラム(予定)

● 〈第 1 日 (6 月 10 日)〉

- ・ シンポジウム「(仮) 東アジア映画とフェミニズムの現在」
- ・ 懇親会 (COVID-19 の状況の改善が不透明なため、飲食なしで行います)

● 〈第 2 日 (6 月 11 日)〉

- ・ 研究発表/作品発表
- ・ 理事会

※第 50 回総会は、COVID-19 の状況の改善が不透明なため書面議決により行われます。

※プログラムの詳細は、大会ウェブサイト及び「第 3 通信」(5 月初旬発行予定)にてお知らせ致します。

4. 大会参加費

- ・ 会員 3,000 円、一般 2,000 円、(会員・一般とも) 学生 1,000 円
(上記参加費で両日とも参加できます)

5. 参加申込方法・期限

・ 大会参加を希望される会員は、大会ウェブサイトの「大会参加申込」フォームより申し込み下さい (大会申し込みフォームは 2023 年 2 月頃にウェブページにアップします)。

・ 大会参加の申込期限は、**2023 年 5 月 15 日(月)** です (準備等の都合がありますので、この日までに参加申し込みをするようお願いいたします)。

※大会は対面のみでの開催を予定しております。ただし COVID-19 の感染状況によって、**オンライン開催となる場合**もあります。万が一、そのような変更が出た場合には、会員の皆様にはメールで、また、ウェブサイトでお知らせいたします。

【 II 研究発表/作品発表申込要領 】

1. 研究発表、作品発表の申込資格： **2022 年度在籍会員**

2. 研究発表、作品発表の申込方法・期限

・ 大会ウェブサイトの「発表申込」フォームより申し込み下さい。申し込み後、受領確認の自動メールを差し上げます。メールが届かない場合は必ずお問い合わせ下さい。なお「発表申込」の字数は 800 ~ 1000 字となります。**その際に必ず「研究発表」か「作品発表」か「パネル」(下記Ⅲ-2 を参照のこと) を選択してください。**

・提出された「発表テーマ」と「内容」は、下記「II-3 発表申込の審査」のとおり、**厳正な審査と理事会の議を経て**大会実行委員会によって正式に受理した後、原則として概要集にそのまま掲載されますので、それを前提に原稿を作成して下さい（画像等に著作権が関わる場合は必ず許諾も受けてください。また、引用元などの明記についても注意してください。）。

・発表の申込期限は、**2023年2月13日(月)**とします（**尚、大会ホームページからダウンロードした指定のフォーム以外の申し込みは受け付けません。**）。

3. 発表申込の審査

・上記II-2に従い申し込まれた発表は受領後、日本映像学会理事会(2023年3月18日開催予定)での厳正な審査・承認後、大会実行委員会が正式に受理します。

・受理に関しては、申し込み期限までに

1 入会手続きや会費納入を完了する。

2 理事会の所見をふまえた概要の再提出をする。

以上のような（条件付き）受理も含みます。条件を満たさない場合、受理は取消となります。

●また、下記の注意事項に留意してください。

・ **必要事項の記入に不備のある申込は、無効になることがあります。**

・ **日本語の形式も審査の対象になります。**

・ 学会の趣旨にそぐわない発表、あるいは施設の関係で対応できかねる発表は、お断りすることがあります。

・ **提出された発表のタイトル及び内容を発表申込受理後に変更することは原則としてできません。**

【 III 研究発表/作品発表について 】

1. 発表時間 研究発表/作品発表の時間は25分、質疑応答は5分とします。

2. 今回新たな試みとして、共通する研究のパネルディスカッション、共同の研究の発表用として、1時間10分（通常の発表の2つ分の長さです）の発表スペースを3会場用意しております。これに関しての申し込みも **II 研究発表/作品発表申込要領**に準じて申し込んでください。尚、映像学会既存の研究会はこれには申請できません。研究会は大会ではなく研究会の活動の中で行ってください。また、このパネルスペースでの発表と個人の発表の両方に申請することはできません。

※申し込みが多い場合には、理事会によって抽選となる場合があります。

3. 使用機材

・研究発表/作品発表にあたっては、持参したノートPC、会場設置のDVD/ブルーレイプレイヤーからプロジェクター、スピーカーへの接続が可能です。ノートPCからの接続は原則としてHDMIもしくはVGA端子です（PCからの音声が必要な場合はPCの設定等チェックするようにしてください。）。それらの変換コネクタは、発表者が持参してください。また、作品発表にお

いてその他の機材を使用する場合は原則として発表者が準備してください。尚、必要に応じて個別にご相談いただいてもかまいません。

【 IV 会場へのアクセス 】

詳しくは下記リンクをご覧ください。

- ・ 明治学院大学 白金キャンパス への交通アクセス

<https://www.meijigakuin.ac.jp/access/>

日本映像学会第 49 回大会実行委員会

大会ウェブサイト:<http://jasias.jp/eizo2023>

メールアドレス:meigaku-convention@jasias.jp