

# 中島貞夫とその時代

主催：日本映像学会関西支部・京都府京都文化博物館

9月1日（金）－同時代監督作品－

午後1:50～開会の辞

午後2:00～午後3:31 『一心太助 天下の一大事』（沢島忠） 1958年 91分 東映京都

午後3:40～午後4:10 トーク&ディスカッション（トーク：石塚洋史、近畿大学、日本映像学会会員）

司会進行：豊原正智（大阪芸術大学名誉教授、日本映像学会会員）

午後5:00～午後6:29 『誇り高き挑戦』（深作欣二） 1962年 89分 東映東京

午後6:35～午後7:05 トーク&ディスカッション（トーク：朴志元、関西学院大学）

司会進行：豊原正智

9月2日（土）－中島貞夫監督作品－

午後1:30～午後3:33 『武士道残酷物語』（今井正） 1963年 123分 東映京都

午後3:40～午後4:10 トーク&ディスカッション（トーク：高橋剣、東映京都撮影所スタジオ事業部長）

司会進行：森脇清隆（京都文化博物館）

午後5:00～午後6:24 『関の弥太っぺ』（山下耕作） 1963年 84分 東映京都

午後6:30～午後7:00 トーク&ディスカッション（トーク：中村聡史、日中文化芸術学院、日本映像学会会員）

司会進行：石塚洋史

9月3日（日）－中島貞夫監督作品－

午後1:30～午後2:59 『893愚連隊』（中島貞夫） 1966年 89分 東映京都

午後3:10～午後3:40 トーク&ディスカッション（トーク：谷慶子、立命館大学、脚本家・スクリーンライター）

司会進行：中村聡史

午後4:30～午後6:39 『序の舞』（中島貞夫） 1984年 129分 東映京都

午後6:50～午後7:20 トーク&ディスカッション（トーク：木下千花、京都大学、日本映像学会会員）

司会進行：大橋勝（大阪芸術大学、日本映像学会会員）

午後7:20～閉会の辞

会場：京都市中京区三条高倉 京都文化博物館 <http://www.bunpaku.or.jp>

TEL075(222)0888 FAX075(222)0889

【交通機関】○地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分

○阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分

○京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分

○JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ

○市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

参加費：学会会員は、3階フィルムシアター 入口の日本映像学会関西支部受付へ直接お越しください。

※ 参加希望の日本映像学会会員は8月26日（土）までに予め 関西支部事務局 へメールか電話連絡かFAXをください。  
その上で連絡先をお知らせください。折り返し、当日の詳細等ご連絡いたします。

問合せ先：〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469

大阪芸術大学映像学科内 日本映像学会関西支部事務局（大橋）宛

TEL 0721(93)3781 内線:3327 FAX 0721(93)6396

Mail: [eizou@osaka-geidai.ac.jp](mailto:eizou@osaka-geidai.ac.jp)