

日本映像学会第50回全国大会 第二通信

I. 大会概要

1. 会場：九州産業大学 芸術学部
2. 会期：2024年6月1日(土)・2日(日)
3. 大会テーマ：「映像芸術と理論の現在」(仮)
4. 大会プログラム(予定)

2024年6月1日(土)

- ・開会
- ・基調講演
- ・シンポジウム
- ・研究発表
- ・作品発表
- ・懇親会

2024年6月2日(日)

- ・研究発表
- ・作品発表
- ・理事会
- ・第51回通常総会
- ・閉会

※大会プログラムの詳細については、大会ウェブサイトおよび「第三通信」(2024年5月初旬発行予定)でお知らせいたします。

5. 大会参加費

- ・会員 3,000円
- ・学生会員/一般/一般学生 2,000円

(上記参加費で両日とも参加可能)

6. 大会参加を希望される方は、大会ウェブサイトの「大会申込」フォームより申し込みください。大会参加の申し込み期限は、**2024年5月10日(金)**です。

II. 研究発表 / 作品発表 申込要領

1. 研究発表 / 作品発表の申込資格

2023 年度在籍会員（会費未納・滞納者は除く）

2. 研究発表 / 作品発表の申込方法・期限

- ・大会ウェブサイトの「発表申込フォーム」より申し込み下さい。申し込み後、受領確認の自動メールを差し上げます。メールが届かない場合は必ずお問い合わせ下さい。
- ・「発表申込フォーム」の送信には、発表概要等を記述する、指定のファイル(Microsoft Word形式)が必要です。このファイルは大会ホームページからダウンロードできます。

- 大会ホームページからダウンロードされた指定のファイル(Microsoft Word形式)以外の申し込みは受け付けません。
- 必要事項に不備のある場合や、申込資格のない場合は無効となります。
- 発表概要の字数は、800字以上1,000字未満です。また図表/図版/画像等を挿入する場合は、600字以上800字未満となります。
- 上記の申込によって提出された「発表テーマ」や「内容」については、下記「II-3 発表申込の審査」のとおり、厳正な審査と理事会の審議を経て、大会実行委員会が正式に受理した後に、原則として概要集にそのまま掲載されます。それらを前提に原稿を作成して下さい。
- 画像等に著作権が関わる場合は、必ず許諾を受けてください。また、引用元などの明記に関してもご注意ください。
- なお、日本映像学会の既存の研究会は、大会の研究発表 / 作品発表を申請することはできません。各研究会活動は大会以外の活動の中で行ってください。
- 申し込みが多い場合には、理事会によって抽選となる場合があります。
- 発表の申込期限は、**2024年2月13日(火)**とします。

3. 発表申込の審査

- 上記 II-2 に従って申し込まれた発表は、日本映像学会理事会(2024年3月17日開催予定)において厳正な審査を行い、承認を得た後に、大会実行委員会が正式に受理いたします。
- 受理に関しては、申込対象者に別途お知らせする所定の期日までに、
 - ①入会手続きや会費納入を完了する。
 - ②理事会の所見をふまえた概要の再提出をする。
 のような(条件付き)受理も含みます。条件を満たさない場合、受理は取り消しとなります。
- また、下記の注意事項にも留意してください。
 - 必要事項に不備のある場合は、無効となる場合があります。
 - 発表内容やテーマが、学会の趣旨にそぐわない場合や、技術的な理由で対応できかねる場合は、ご相談の上お断りすることがあります。
 - 日本語の形式も審査の対象になります。
 - 提出された発表のタイトルおよび内容を、申込受理後に変更することは原則としてできません。

III. 研究発表 / 作品発表について

1. 発表時間

- 研究発表 / 作品発表の時間は25分、質疑応答は5分です。

2. 使用機材

- 研究発表 / 作品発表にあたっては、持参したノートブックコンピュータから、発表会場のプロジェクター / スピーカーへの接続が可能です。
- また各会場には、Blu-rayプレイヤー(DVD-Videoも再生可)が設置されており、映像や音声再生に使用できます。

- 会場のプロジェクター / スピーカーへの接続には、HDMI端子が利用可能です。
- 映像の出力にはD-sub端子も使用できますが、その場合別途音声ケーブルが必要となり、接続にはRCAプラグ(ステレオ)を使用します。
- 映像 / 音声の出力に変換コネクター等が必要な場合は、各自持参してください。
 - 映像の出力解像度は1080p30(FPS)まで、音声はステレオ再生が可能です。
- 発表において、会場に備え付けられた機材以外を希望される場合には、原則として発表者にご用意いただきます。

発表会場の設備機器

- プロジェクター(天井) / スクリーン
- アンプ / スピーカー(天井)
- Blu-rayプレーヤー
- マイク(有線 / 無線)
- 映像 / 音声入力パネル(HDMI / D-sub / RCAプラグ[ステレオ])
- 発表形式や方法について、個別のケースがある場合には事務局までご相談ください。
- 配布物がある場合には、各自ご用意ください。

IV. 会場へのアクセス

大会会場へのアクセスは、下記リンクをご参照ください。

- 九州産業大学へのアクセス(大学HP)

<https://www.kyusan-u.ac.jp/guide/summary/access.html>

- 九州産業大学芸術学部(Google Map)

<https://maps.app.goo.gl/xc6gE3JemvA2YF5K9>

日本映像学会第50回全国大会実行委員

委員長 黒岩俊哉 (九州産業大学)

副委員長 井上貢一 (九州産業大学)

委員 伊藤高志 (実験映像作家)

委員 伊原久裕 (九州大学)

委員 岩田敦之 (九州産業大学)

委員 佐藤慈 (九州産業大学)

委員 進藤環 (九州産業大学)

委員 趙瑞 (九州産業大学)

委員 西谷郁 (映像研究/映画プロデューサー)

実行委員会事務局

〒813-8503 福岡市東区松香台2-3-1

九州産業大学芸術学部内

日本映像学会第50回全国大会事務局

大会ウェブサイト：<http://jasias.jp/eizo2024>

メールアドレス：kyusan-convention@jasias.jp