

日本映像学会第50回全国大会《第三通信》

会場：九州産業大学芸術学部 会期：2024年6月1日(土) - 6月2日(日)



JASIAS in FUKUOKA・2024

▶大会テーマ

「映像芸術の表現と理論」

1974年に創設された日本映像学会は、今年で50年目を迎えることになりました。この間の映像を取り巻く状況は、想像を絶するほど広く多様で多義的であったと言えるでしょう。私たちの実生活空間から心的空間に潜むメディアとしても、社会的本質的な《意味》としても、映像は絶え間なく揺れ動き、変容をつづけてきました。

一方で、今日の膨大なデジタル情報の蓄積とそれらの入出力による価値と行動の均質化は、人の記憶や意識における過去と現在、あるいは未来といった時間/空間の差異をあいまいなものにしつつあります。それは時に「作家」と「作品」の境界を朦朧にし、そこに立脚するはずであった表現としての「芸術」の姿を亡霊化させてしまうこともあります。

作家は、基本的に現場における制作の実践によって、独自の肉体的身体と感覚、精神的な独自の直観を駆使しながらあらたな「作品」を体現しようとしています。そのありふれたイメージや、いいふらされた意味をそぎ落としていく姿は、内的な真実や本質に到達するための、ある種の隠れた「理論」を追究しているように視えます。芸術がこの世界の分身/分節であることをふりかえると、作家自身でさえ時に気づくことのできない暗黙の選択や法則が存在し、そこには今必要な多くの示唆や価値が染み入っているのではないのでしょうか。

今回のテーマは、芸術としての映像に、あらためて理論としてのまなざしを投げかけることによって、発散しつづける映像の表現と理論の、ある標石となることをめざしています。

大会実行委員長 黒岩 俊哉

▶会場：九州産業大学芸術学部15号館

〒813-0004

福岡県福岡市東区松香台 2-3-1

▶会期：2024年6月1日(土) - 6月2日(日)

▶プログラム：

●6月1日(土)

- 12:00 受付開始(15号館2階エントランス)

- 13:25 - 13:30 開催校挨拶(15201教室)

- 13:30 - 16:00 シンポジウム(15201教室)

テーマ「映像芸術の表現と理論」

パネリスト：

伊奈新祐 (映像作家)

奥野邦利 (日本大学芸術学部教授 / 映像作家)

内海昭子 (九州産業大学芸術学部講師 / 現代美術家)

パネリストモデレーター：

黒岩俊哉 (九州産業大学芸術学部教授)

- 13:30 - 14:30 問題提起(各パネリストより)

- 14:40 - 16:00 ディスカッション / 質疑応答

- 16:20 - 17:30 研究発表(芸術学部15号館)

- 17:00 - 17:30 作品発表(学生円形ギャラリー)

- 17:50 - 20:00 懇親会(学生食堂「アルテリア」)

●6月2日(日)

- 09:15 受付開始(15号館2階エントランス)

- 10:00 - 11:50 研究発表(芸術学部15号館)

- 10:00 - 11:50 作品発表(学生円形ギャラリー)

- 12:00 - 13:00 新旧合同理事会(芸術学部大会議室)

- 13:10 - 14:40 第51回通常総会(15201教室)

- 14:50 - 17:40 研究発表(芸術学部15号館)

- 14:50 - 17:40 作品発表(学生円形ギャラリー)

*「発表作品上映」プログラムを参照のこと

▶大会参加費

・ 正会員参加費：3,000円

・ 学生正会員 / 一般 / 一般学生参加費：2,000円
(上記参加費で両日とも参加可能)

・ 懇親会費：5,000円

・ 懇親会会場：九州産業大学アルテリア(学生食堂)

・ 大会参加申込期限：

(1) 6月1日の懇親会に参加する場合、または6月2日のお弁当が必要な場合

・ **2024年5月26日(日)**

(2) 6月1日の懇親会に参加しない場合、かつ6月2日のお弁当が必要ない場合

・ **2024年5月30日(木)**

- 大会参加費や懇親会参加費、大会2日目のお弁当などは大会受付にて現金でもお支払いいただけます、事前に「Payvent」のクレジットカード決済も可能です。

https://app.payvent.net/embedded_forms/show/659b7f9ccbbb71f1ae4b72e7

- なお学会のフォームで大会参加申込を行い、Payentでクレジットカード決済を行ったものの、当日の参加ができなかった場合は、6%の手数料を差し引いた金額が返金金額となります。全額返金とはなりませんのでご注意ください。

▶研究・作品発表プログラム

[リンク]

▶日本映像学会第50回全国大会実行委員

- 委員長 黒岩 俊哉 (九州産業大学)
- 副委員長 井上 貢一 (九州産業大学)
- 委員 伊藤 高志 (実験映像作家)
- 委員 伊原 久裕 (九州大学)
- 委員 岩田 敦之 (九州産業大学)
- 委員 佐藤 慈 (九州産業大学)
- 委員 進藤 環 (九州産業大学)
- 委員 趙 瑞 (九州産業大学)
- 委員 西谷 郁 (映像・映画研究)

▶実行委員会事務局

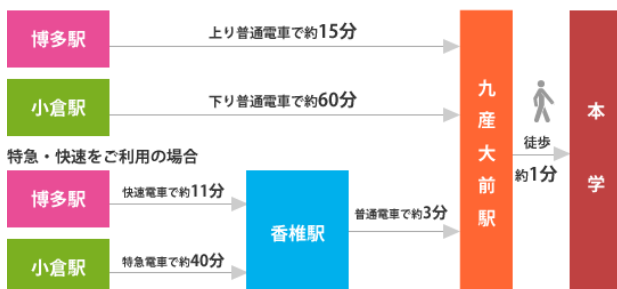
〒813-8503 福岡市東区松香台2-3-1
九州産業大学芸術学部内
日本映像学会第50回全国大会事務局
大会ウェブサイト：<http://jasias.jp/eizo2024>
メールアドレス：kyusan-convention@jasias.jp

▶会場アクセス

●JR鹿児島本線からお越しの場合

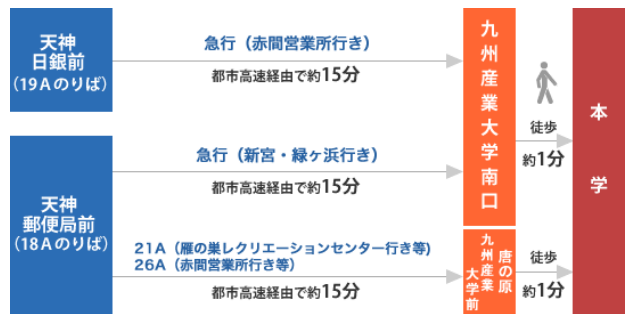
- 博多駅から上り普通電車
- 小倉駅から下り普通電車
- 「九産大前」駅下車 / 徒歩1分

普通電車をご利用の場合

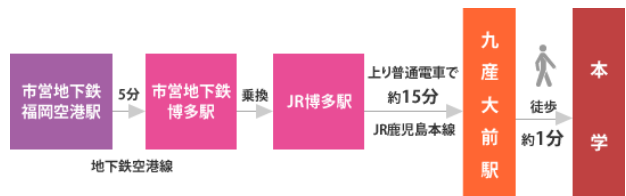


●西鉄バスでお越しの場合

- 「唐の原(とうのはる)」バス停下車徒歩2分
- 福岡中央郵便局前(天神) [18Aのりば]から
- 都市高速経由 [21A・26A]



●福岡空港からお越しの場合



●車・タクシーをご利用の場合

※時間帯によって交通混雑が予想されますので、所要時間は目安としてください。



●九州産業大学芸術学部アクセス

<https://www.kyusan-u.ac.jp/kyugei/access/>



は、大会期間中会場となる15号館および周辺施設で利用できます。

- KIND Wi-Fiにゲスト接続するには、下記URLから申請を行ってください。

<https://guest.cnc.kyusan-u.ac.jp>

- 発表会場の全教室には、教卓コンソールに有線LANのコネクタがあり、DHCP接続で利用することができます。ネットワークへの高速接続が必要な場合は、ご利用ください。

[eduroam のサービス]

- 九州産業大学のキャンパス全域で、国際無線LANローミング基盤 eduroam をご利用いただけます。eduroamをご利用になる場合は、上記のKIND Wi-Fiのゲスト利用サ申請は不要です。

<https://www.cnc.kyusan-u.ac.jp/user-guide/eduroam.php>

●Google Map:

<https://maps.app.goo.gl/x4HQD8WxnUxxeN9q8>

●九州産業大学アクセス



<https://www.kyusan-u.ac.jp/guide/summary/access.html>



▶Wi-Fiおよびネットワーク環境について

[KIND Wi-Fiのゲスト利用サービス]

- KIND Wi-Fiとは、九州産業大学キャンパス全域におけるWi-Fiネットワークサービスです。
- KIND Wi-Fiのゲスト利用サービスは、学会並びに各種イベント主催者によって、予め指定された期間並びにエリアでのご利用となります。日本映像学会第50回全国大会で