

特集 日本の女性映画人

—結髪、美粧、記録、編集、美術、脚本、監督—

主催：日本映像学会関西支部・京都府京都文化博物館

日本映像学会 2024 研究活動費助成事業

9月6日(金) —結髪・美粧・記録—

午後1:30 ~ 開会の辞

午後1:40 ~ 午後3:20 『お琴と佐助』(島津保次郎) 1935年 100分 松竹蒲田
[結髪]: 石原いく、杉本しず [美粧]: 坂井洋子

午後4:20 ~ 午後6:05 『雪夫人絵図』(溝口健二) 1950年 105分 新東宝
[記録]: 鈴木伸

午後6:15 ~ 午後7:15 トーク&ディスカッション(トーク: 谷慶子、立命館大学、脚本家・スクリプター)
司会進行: 中村聡史(日中文化芸術学院、日本映像学会会員)

9月7日(土) —編集・美術—

午後1:30 ~ 午後3:05 『黒い画集 あるサラリーマンの証言』(堀川弘通) 1960年 95分 東宝
[美術]: 村木忍

午後3:15 ~ 午後3:45 トーク&ディスカッション(トーク: 中村聡史)
司会進行: 橋本英治(日本映像学会会員)

午後4:45 ~ 午後5:48 『愛と希望の街』(大島渚) 1959年 63分 松竹大船
[編集]: 杉原よ志

午後6:00 ~ 午後6:30 トーク&ディスカッション(トーク: 豊浦律子、大阪芸術大学、撮影・編集)
司会進行: 大橋勝(大阪芸術大学、日本映像学会会員)

9月8日(日) —脚本・監督—

午後1:30 ~ 午後3:09 『この広い空のどこかに』(小林正樹) 1954年 99分 松竹大船
[脚本]: 楠田芳子

午後3:20 ~ 午後3:50 トーク&ディスカッション(トーク: 石塚洋史、近畿大学、日本映像学会会員)
司会進行: 豊原正智(大阪芸術大学名誉教授、日本映像学会会員)

午後4:50 ~ 午後6:26 『恋文』(田中絹代) 1953年 96分
[監督]: 田中絹代

午後6:35 ~ 午後7:05 トーク&ディスカッション(トーク: 中村莉菜、大阪大学大学院、日本映像学会会員)
司会進行: 東志保(大阪大学、日本映像学会会員)

午後7:05 ~ 閉会の辞

会場: 京都市中京区三条高倉 京都文化博物館 <http://www.bunpaku.or.jp>

TEL075(222)0888 FAX075(222)0889

- [交通機関] ○地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
○阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
○京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分
○JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
○市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

参加費: 学会会員は、3階フィルムシアター 入口の日本映像学会関西支部受付へ直接お越しください。

※ 参加希望の日本映像学会会員は8月31日(土)までに予め 関西支部事務局へメールか電話連絡かFAXをください。
その上で連絡先をお知らせください。折り返し、当日の詳細等ご連絡いたします。

問合せ先: 〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469

大阪芸術大学映像学科内 日本映像学会関西支部事務局(大橋)宛

TEL 0721(93)3781 内線:3327 FAX 0721(93)6396 Mail: eizou@osaka-geidai.ac.jp