

特集 日本の女性映画人

—結髪、美粧、記録、編集、美術、脚本、監督—

主催：日本映像学会関西支部・京都府京都文化博物館
日本映像学会2024年度研究活動費助成事業

9月6日（金）—結髪・美粧・記録—

午後1:30～開会の辞

午後1:40～午後3:20 『お琴と佐助』（島津保次郎） 1935年 100分 松竹蒲田
[結髪]:石原いく、杉本しづ [美粧]:坂井羊子

午後4:20～午後5:46 『雪夫人絵図』（溝口健二） 1950年 86分 新東宝
[記録]:鈴木伸

午後6:00～午後7:00 トーク&ディスカッション(トーク:谷慶子、立命館大学、脚本家・スクリーンライター)
司会進行:中村聡史(日中文化芸術学院、日本映像学会会員)

9月7日（土）—編集・美術—

午後1:30～午後3:05 『黒い画集 あるサラリーマンの証言』（堀川弘通） 1960年 95分 東宝
[美術]:村木忍

午後3:15～午後3:45 トーク&ディスカッション(トーク:中村聡史)
司会進行:橋本英治(日本映像学会会員)

午後4:45～午後5:48 『愛と希望の街』（大島渚） 1959年 63分 松竹大船
[編集]:杉原よ志

午後6:00～午後6:30 トーク&ディスカッション(トーク:豊浦律子、大阪芸術大学、撮影、編集)
司会進行:大橋勝(大阪芸術大学、日本映像学会会員)

9月8日（日）—脚本・監督—

午後1:30～午後3:19 『この広い空のどこかに』（小林正樹） 1954年 109分 松竹大船
[脚本]:楠田芳子

午後3:30～午後4:00 トーク&ディスカッション(トーク:石塚洋史、近畿大学、日本映像学会会員)
司会進行:豊原正智(大阪芸術大学名誉教授、日本映像学会会員)

午後5:00～午後6:36 『恋文』（田中絹代） 1953年 96分 新東宝
[監督]:田中絹代

午後6:45～午後7:15 トーク&ディスカッション(トーク:中村莉菜、大阪大学大学院、日本映像学会会員)
司会進行:東志保(大阪大学、日本映像学会会員)

午後7:15～閉会の辞

会場：京都市中京区三条高倉 京都文化博物館 <http://www.bunpaku.or.jp>

TEL075(222)0888 FAX075(222)0889

- [交通機関] ○地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
○阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
○京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分
○JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
○市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

参加費：学会会員は、3階フィルムシアター 入口の日本映像学会関西支部受付へ直接お越しください。

※ 参加希望の日本映像学会会員は8月31日（土）までに予め 関西支部事務局 へメールか電話連絡かFAXをください。
その上で連絡先をお知らせください。折り返し、当日の詳細等ご連絡いたします。

問合せ先：〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469

大阪芸術大学映像学科内 日本映像学会関西支部事務局（大橋）宛

TEL 0721(93)3781 内線:3327 FAX 0721(93)6396 Mail: eizou@osaka-geidai.ac.jp