

日本映像学会第51回全国大会 第二通信

I. 大会概要

1. 会場：神戸大学六甲台第2キャンパス（初日のシンポジウムは神戸大学百年記念館 [神大会館]、懇親会は瀧川記念学術交流会館、2日目の研究発表は農学部の各教室）

2. 会期：2025年5月31日(土)、6月1日(日)

3. 大会テーマ：「震災・映像・アーカイブ」(仮)

4. 大会プログラム(予定)

2025年5月31日(土)

- ・開会
- ・シンポジウム
- ・山口誓子記念館および神戸大学百年記念館1階展示ホール見学
- ・懇親会

2025年6月1日(日)

- ・研究発表
- ・作品発表
- ・理事会

- ・ 第 52 回通常総会

- ・ 閉会

※大会プログラムの詳細については、大会ウェブサイトおよび「第三通信」（2025 年 5 月初旬発行予定）でお知らせいたします。

5. 大会参加費

- ・ 会員 3,000 円

- ・ 学生会員/一般/一般学生 1,000 円

（上記参加費で両日とも参加可能）

6. 大会参加を希望される方は、大会ウェブサイトの「大会申込」フォームより申し込みください。大会参加の申し込み期限は、2025 年 5 月 9 日(金)です。

II. 研究発表 / 作品発表 申込要領

1. 研究発表 / 作品発表の申込資格

2024 年度在籍会員（会費未納・滞納者は除く）

2. 研究発表 / 作品発表の申込方法・期限

- ・ 大会ウェブサイトの「発表申込フォーム」より申し込み下さい。申し込み後、受領確認の

自動メールを差し上げますが、メールが届かない場合は必ず問い合わせ下さい。

- 「発表申込フォーム」の送信には、発表概要等を記述する、指定のファイル(Microsoft Word 形式)が必要です。このファイルは大会ホームページからダウンロードできます。
- 大会ホームページからダウンロードされた指定のファイル(Microsoft Word 形式)以外の申込みは受け付けません。
- 必要事項に不備のある場合や、申込資格のない場合は無効となります。
- 発表概要の字数は、800 字以上 1,000 字以下です。また図表/図版/画像等を挿入する場合は、600 字以上 800 字以下となります。
- 上記の申込によって提出された「発表テーマ」や「内容」については、下記「II-3 発表申込の審査」のとおり、厳正な審査と理事会の審議を経て、大会実行委員会が正式に受理した後に、原則として概要集にそのまま掲載されます。それらを前提に原稿を作成して下さい。
- 画像等に著作権が関わる場合は、必ず許諾を受けてください。また、引用元などの明記に関してもご注意ください。
- なお、日本映像学会の既存の研究会は、大会の研究発表 / 作品発表を申請することはできません。各研究会活動は大会以外の活動の中で行ってください。
- 申し込みが多い場合には、理事会によって抽選となる場合があります。
- 発表の申込期限は、2025 年 2 月 13 日(木)とします。

3. 発表申込の審査

- 上記 II-2 に従って申し込まれた発表は、日本映像学会理事会(2025年3月16日開催予定)において厳正な審査を行い、承認を得た後に、大会実行委員会が正式に受理いたします。

- 受理に関しては、申込対象者に別途お知らせする所定の期日までに、

- ① 入会手続きや会費納入を完了する。

- ② 理事会の所見をふまえた概要の再提出をする。

のような(条件付き)受理も含みます。条件を満たさない場合、受理は取り消しとなります。

- また、下記の注意事項にも留意してください。

- 必要事項に不備のある場合は、無効となることがあります。

- 発表内容やテーマが、学会の趣旨にそぐわない場合や、技術的な理由で対応できかねる場合は、ご相談の上お断りすることがあります。

- 日本語の形式も審査の対象になります。

- 提出された発表のタイトルおよび内容を、申込受理後に変更することは原則としてできません。

III. 研究発表 / 作品発表について

1. 発表時間

- 研究発表 / 作品発表の時間は25分、質疑応答は5分です。

2. 使用機材

- 研究発表 / 作品発表にあたっては、持参したノートブックコンピュータから、発表会場のプロジェクター / スピーカーへの接続が可能です。
- また各会場には、Blu-ray プレイヤー(DVD-Video も再生可)が設置されており、映像や音声再生に使用できます。
- 会場のプロジェクター / スピーカーへの接続には、HDMI 端子が利用可能です。
- 映像の出力には D-sub 端子も使用できますが、その場合別途音声ケーブルが必要となり、接続には RCA プラグ(ステレオ)を使用します。
- 映像 / 音声の出力に変換コネクター等が必要な場合は、各自持参してください。
- 映像の出力解像度は 1080p30 (FPS)まで、音声はステレオ再生が可能です。
- 発表において、会場に備え付けられた機材以外を希望される場合には、原則として発表者にご用意いただきます。

発表会場の設備機器

- プロジェクター(天井) / スクリーン
- アンプ / スピーカー(天井)
- Blu-ray プレーヤー
- マイク(有線 / 無線)
- 映像 / 音声入力パネル(HDMI / D-sub / RCA プラグ[ステレオ])

- 発表形式や方法について、個別のケースがある場合には事務局までご相談ください。
- 配布物がある場合には、各自ご用意ください。

IV. 会場へのアクセス

大会会場へのアクセスは、下記リンクをご参照ください。

- 神戸大学六甲台第2キャンパス(大学 HP)

<http://www.ans.kobe-u.ac.jp/nougakubu/access.html>

- 神戸大学六甲台第2キャンパス(Google Map) 地図中の100番が初日シンポジウム会場の場所です。隣にスターバックスが土曜日のみ開館しております。

<https://www.kobe-u.ac.jp/ja/campus-life/general/access/rokko/rokkodai2/>

会場：神戸大学六甲台第2キャンパス（〒657-8501 神戸市灘区六甲台町1-1）神戸大学百年記念館（「神大会館」：初日のシンポジウム会場）瀧川記念学術交流会館（初日の懇親会会場）研究発表および作品発表は農学部棟の各教室を予定 アクセスは下記のURLをご参照ください：

<http://www.ans.kobe-u.ac.jp/nougakubu/access.html>

日本映像学会第51回全国大会実行委員

委員長 板倉史明（神戸大学）

副委員長 桑原圭裕（関西学院大学）

委員 東志保（大阪大学）

委員 大橋勝（大阪芸術大学）

委員 北市記子（大阪経済大学）

委員 木下千花（京都大学）

委員 田中晋平（日本大学芸術学部研究員）

委員 中村聡史（日中文化芸術学院）

委員 橋本英治

委員 八尾里絵子（甲南女子大学）

以上

（いたくら ふみあき／日本映像学会第 51 回全国大会実行委員長、神戸大学）

実行委員会事務局は以下の住所です。

〒657-8501 神戸市灘区鶴甲 1-2-1

神戸大学国際文化学研究科 板倉史明宛（＝日本映像学会第 51 回全国大会事務局）

大会ウェブサイト：<http://jasias.jp/eizo2025>

メールアドレス：kobe-convention51@jasias.jp

懇親会担当：協賛（一般財団法人神戸観光局）神戸コンベンションビューロー