

# 日本映像学会第 52 回全国大会 《第三通信》

会場：愛知淑徳大学 長久手キャンパス

会期：2026 年 5 月 30 日(土) - 31 日(日)

## ▶ 会場

愛知淑徳大学 長久手キャンパス  
〒480-1197 愛知県長久手市片平二丁目 9

## ▶ 会期

2026 年 5 月 30 日(土) - 31 日(日)

## ▶ 大会テーマ

「名古屋国際ビエンナーレ ARTEC の記録からアート & テクノロジーの現在地を問う—— artport、MEDIA SELECT を経て」

1989 年から 1997 年にかけて名古屋を舞台に 5 回開催された「名古屋国際ビエンナーレ ARTEC」は、アートとテクノロジーの新たな関係性を提示する国際的な舞台として、映像表現の可能性を大きく押し広げてきました。インタラクティブアートやデジタル映像の実験的な試みは、今日のメディア芸術の礎となり、その問いかけは時代を超えて私たちに受け継がれています。

しかし、あれから三十余年を経たいま、技術は加速度的に変容し、人工知能、拡張現実、バーチャルリアリティといった新たな映像技術が人間の知覚や記憶のありようを根底から揺さぶっています。映像を生み出す方法も、それを受け取る身体の内構えも、かつてとは大きく異なるものになりつつあります。このような状況のなかで、ARTEC が問い続けた「アートとテクノロジーはいかに出会うか」という問いは、改めてその射程の深さと広さを示しているのではないのでしょうか。

本シンポジウムでは、ARTEC の記録と記憶を手がかりとしながら、その後の artport および MEDIA SELECT における実践を経由しつつ、アート & テクノロジーの現在地を批判的・多角的に問い直します。かつての挑戦と今日の状況とを往還することによって、映像研究が今必要とする視点や思考の契機を、ともに見出すことができればと願っています。

大会実行委員長 村上 泰介

## ▶ 大会プログラム

### ● 2026 年 5 月 30 日(土)

- 12:00 受付開始 (1 号棟 多目的ホール)
- 12:55 - 13:00 開会 (8 号棟 811 教室)
- 13:00 - 16:00 シンポジウム (8 号棟 811 教室)

「名古屋国際ビエンナーレ ARTEC の記録から  
アート & テクノロジーの現在地を問う——  
artport、MEDIA SELECT を経て」

パネリスト：

森 茂樹 (元名古屋国際ビエンナーレ ARTEC  
統括ディレクター)

森脇 裕之 (多摩美術大学 情報デザイン学科  
メディア芸術コース 教授)

江坂 恵里子 (ユネスコ・デザイン都市なごや  
推進事業実行委員会 プログラム・ディレクター)

吉川 遼 (日本福祉大学 工学部 工学科 情報工  
学専修 准教授)

司会：

村上 泰介 (愛知淑徳大学 創造表現学部 教授)

シンポジウムのスケジュール

- 13:00 - 13:40 基調講演
- 13:40 - 14:40 話題提供
- 14:40 - 15:00 休憩
- 15:00 - 16:00 グループ討議

- 16:20 - 17:30 研究発表 (1 号棟各教室)

- 17:50 - 20:00 懇親会 (緑風館)

### ● 2026 年 5 月 31 日(日)

- 9:15 受付開始 (1 号棟 多目的ホール)
- 10:00 - 11:50 研究発表・作品発表 (1 号棟各教室)
- 12:00 - 13:00 新旧合同理事会 (1 号棟 123 教室)
- 13:10 - 14:40 第 53 回通常総会 (8 号棟 811 教室)
- 14:50 - 16:40 研究発表・作品発表 (1 号棟各教室)

\* 「発表作品上映」はプログラムを参照のこと

●関連企画「ARTEC 資料展示」（8号棟4階 ギャラリー）

大会テーマ「名古屋国際ビエンナーレ ARTEC の記録からアート & テクノロジーの現在地を問う——artport、MEDIA SELECT を経て」に合わせて、ARTEC の歴史を振り返る資料展示を予定しています。

▶大会参加費

- ・正会員 3,000 円
- ・一般 2,000 円
- ・正会員(学生)/一般学生 1,000 円  
(上記参加費で両日とも参加可能)

▶懇親会費

- ・正会員 / 一般 5,000 円
- ・一般学生 / 学生正会員 2,000 円
- 大会参加費や懇親会参加費、大会二日目(5月31日)のお弁当代などは、大会受付にて現金、および Payvent(ネットでのクレジット払い)でお支払いいただけます。Payvent 支払いにはスマートフォン等の情報端末が必要です。Payvent 支払いは大会受付にて5月30日、5月31日のみ支払い可能です。
- なお、大会参加申込（懇親会参加、お弁当希望）を行い、当日 Payvent でクレジットカード決済を行った場合、懇親会費およびお弁当代は準備の都合上返金できません。
- 懇親会への参加申し込みは締め切りました。また、お弁当の申し込みもすでに締め切っておりますのでご了承ください。
- 予約なしで大会当日の参加の方は窓口で大会参加費をお支払いください。手続きに多少のお時間をいただきます。Payvent（クレジット支払い）も可能です。

大会参加の申し込みの URL は下記の通りです。

予約なしで当日参加された方も、受付時に Web からご自身でエントリーの手続きをして頂きますので、事前のエントリーをおすすめします。

<https://jasias.jp/eizo2026/apply>

▶研究・作品発表プログラム

最新版のプログラムは、大会ウェブサイトの「[ダウンロード](#)」からダウンロードできます。

▶日本映像学会 第 52 回全国大会実行委員

- 委員長 村上 泰介（愛知淑徳大学）
- 副委員長 齋藤 正和（名古屋学芸大学）
- 委員 青山 太郎（名古屋文理大学）
- 委員 小川 順子（中部大学）
- 委員 小倉 史（愛知淑徳大学）
- 委員 伏木 啓（名古屋学芸大学）
- 委員 村上 将城（名古屋学芸大学）
- 委員 森田 明日香（愛知淑徳大学）

▶実行委員会事務局

〒480-1197 愛知県長久手市片平 2 丁目 9  
愛知淑徳大学創造表現学部 村上 泰介宛（日本映像学会第 52 回全国大会事務局）  
大会ウェブサイト：<http://jasias.jp/eizo2026>  
メールアドレス：[aasa-convention52@jasias.jp](mailto:aasa-convention52@jasias.jp)

▶会場アクセス

- 電車・バスでのアクセス  
名古屋駅より地下鉄東山線「本郷」まで約 23 分  
「本郷」より名古屋市営バス「猪高緑地」行き乗車、終点「猪高緑地（愛知淑徳大学）」下車  
(所要時間約 15 分)  
  
名古屋駅より地下鉄東山線「藤が丘」まで約 26 分  
「藤が丘」より名鉄バス「愛知淑徳大学」行き乗車、終点「愛知淑徳大学」下車  
(所要時間約 18 分)
- 名鉄バスでのアクセス  
名鉄バス「赤池駅」より「長久手古戦場駅」行き乗車、「愛知淑徳大学南」下車（所要時間約 27 分）徒歩 1 分  
  
名鉄バス「長久手古戦場駅」より「赤池駅」行き乗車、「愛知淑徳大学南」下車（所要時間約 11 分）徒歩 1 分
- 新幹線でお越しの場合  
JR「名古屋駅」で下車。同駅で地下鉄東山線に乗り換え、上記「電車・バスでのアクセス」をご参照く

ださい。

(新幹線改札から長久手キャンパスまで約 38 分)

● 空港からお越しの場合

中部国際空港（セントレア）より、名鉄空港特急「名鉄名古屋駅」行き乗車、名鉄名古屋駅から東山線に乗り換えて上記「電車・バスでのアクセス」をご参照ください。

(空港から長久手キャンパスまで約 85 分)

● タクシーをご利用の場合

- ・JR/地下鉄「名古屋駅」より：約 40 分
- ・地下鉄「藤が丘駅」より：約 10 分
- ・地下鉄「本郷駅」より：約 10 分
- ・中部国際空港（セントレア）より：約 60 分

● Google Map:

<https://maps.app.goo.gl/KhTUgVksRxDpBDKQ8>

以下の長久手キャンパスへのアクセス方法のサイトもご参照ください。

[https://www.aasa.ac.jp/campus\\_guide/map.html](https://www.aasa.ac.jp/campus_guide/map.html)

愛知淑徳大学 | 長久手キャンパス  
〒480-1197 愛知県長久手市片平二丁目 9



## アクセスマップ

