

チャンバラ映画 その興隆と変革

主催：日本映像学会関西支部・共催：京都府京都文化博物館
日本映像学会2026年度研究活動費助成事業

9月4日（金）1920年代～1930年代（戦前、マキノ一家）

午後1:30～ 開会の辞

午後1:35～午後2:57 『忠魂義烈 実録忠臣蔵』（牧野省三）サイレント 1928年 82分 マキノ御室

午後2:57～午後3:27 トーク&ディスカッション

トーク：中村聡史（日中文化芸術学院、日本映像学会会員）

司会進行：橋本英治（日本映像学会会員）

午後6:30～午後8:13 『恋山彦（前後編・総集編）』（マキノ正博）

1937年 103分 日活

午後8:13～午後8:43 トーク&ディスカッション

トーク：小川順子（中部大学、日本映像学会会員）

司会進行：豊原正智（大阪芸術大学名誉教授、日本映像学会会員）

9月5日（土）『用心棒』『椿三十郎』以前

午後1:30～午後3:04 『血槍富士』（内田吐夢）

1955年 94分 東映

午後3:04～午後3:34 トーク&ディスカッション

トーク：原田徹（映画監督）

司会進行：大橋勝（大阪芸術大学、日本映像学会会員）

午後5:00～午後6:25 『鳳城の花嫁』（松田定次）

1957年 85分 東映

午後6:25～午後6:55 トーク&ディスカッション

トーク：石塚洋史（近畿大学、日本映像学会会員）

司会進行：豊原正智

9月6日（日）『用心棒』『椿三十郎』以降

午後1:30～午後3:43 『切腹』（小林正樹）

1962年 133分 松竹

午後3:43～午後4:13 トーク&ディスカッション

トーク：倉田修二（撮影監督）

司会進行：石塚洋史

午後5:00～午後7:08 『宮本武蔵 一乗寺の決斗』（内田吐夢）

1964年 128分 東映

午後7:08～午後7:38 トーク&ディスカッション

トーク：吉田肇（大阪芸術大学、日本映像学会会員）

司会進行：中村聡史

午後7:38～ 閉会の辞

会場：京都市中京区三条高倉 京都文化博物館 <http://www.bunpaku.or.jp>

TEL075(222)0888 FAX075(222)0889

〔交通機関〕○地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分

○阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分

○京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分

○市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

参加費：学会会員は、3階フィルムシアター 入口の日本映像学会関西支部受付へ直接お越しください。入館証をお渡しします。

問合せ先：〒585-8555 大阪府南河内郡河南町東山469

大阪芸術大学映像学科内 日本映像学会関西支部事務局（大橋）宛

TEL 0721(93)3781 内線:3327 FAX 0721(93)6396 Mail: eizou@osaka-geidai.ac.jp